

BEETIME ARTIST RESIDENCY

HONEY BEE ∞ LANDSCAPE ∞ HUMAN BEING

RESUMEN DEL PROGRAMA Y CONDICIONES

Bee Time es un programa de investigación fuertemente arraigado a la ecología y cultura locales. Estamos en Santa Lucía, Vejer de la Frontera, Cádiz. Aunque nos movemos también en otros puntos de los alrededores. Nuestra invitación es a pasar **tres semanas** con el equipo de Bee Time, explorando la abeja melífera como una metáfora a partir de la cual se investiga la relación entre el paisaje y el ser humano. Dentro de las líneas desarrolladas, los programas de Bee Time suelen aparearse con prácticas de pensamiento sistémico y observación de la naturaleza, como la permacultura. Igualmente se promueven prácticas artísticas relacionales dentro de la comunidad local a largo plazo. Se alientará a los participantes a continuar con sus prácticas de investigación; el programa concreto de cada residencia se construirá de acuerdo con las particularidades de cada trabajo.

Los artistas que se presentan a este programa necesitan saber que estarán inmersos en la vida comunitaria y que trabajarán de una manera que puede ser atípica, en el sentido de que hay muchas experiencias compartidas y actividades programadas con el resto de los participantes dentro de un calendario suelto y emergente.

El equipo de Bee Time (Karmit Even-Zur, Jorge Gallardo y Pol Parrhesia) desarrolla una serie de prácticas artísticas socialmente comprometidas con su comunidad desde el año 2016. Cultivan colaboraciones continuas con organizaciones agrícolas regenerativas en su área, a nivel nacional e internacional y están conectados con varios programas universitarios que trabajan en el campo del arte y la naturaleza. Son miembros de [El Cubo Verde](#), y han sido apoyados por varias instituciones públicas y privadas.

Santa Lucía es un pueblo del sur de Andalucía, a 50 km de Cádiz. Los participantes se encontrarán con una zona relativamente remota de España que se enfrenta a problemas considerables de desempleo, migración desde el norte de África, degradación agrícola y una creciente dependencia económica del turismo. A través de la exploración de las prácticas agrícolas tradicionales y comerciales de la zona, los participantes podrán abordar los complejos problemas ecológicos a los que se enfrentan las comunidades locales.

Estudios Abiertos

En los últimos días de la residencia, el equipo diseñará un contexto para compartir sus procesos de creación e investigación con la comunidad local. Este es un evento informal, bastante esperado por la comunidad local tras el trabajo de estos años.

Elegibilidad

Convocatoria abierta a artistas de **todas las disciplinas**, así como a investigadores en el campo del pensamiento sistémico, humanidades, ciencias sociales, sociocracia y nuevas herramientas democráticas, ecología profunda o expandida, apicultura natural, cultura regenerativa, y prácticas que apelen al cuidado y la sostenibilidad.

Idioma de trabajo: Inglés & Español

Proceso de solicitud

Tenemos una política de admisiones de solicitud continua. Cada solicitud será considerada y recibirá una respuesta en un plazo de 4 semanas. Tenga en cuenta que tenemos un límite de 4 participantes por residencia y una vez que los cuatro hayan sido elegidos, cerraremos el proceso de solicitud para el año. Si quieres participar en otro año distinto al cursante, indícalo por favor en el formulario de solicitud.

Equipamiento, instalaciones y servicios facilitados

- **Internet**
- **Biblioteca de investigación** especializada propia y acceso a una biblioteca especializada en arte y ecología de la [Fundación NMAC](#).
- **Proyector**, pantallas de vídeo u otras herramientas pueden ser facilitadas previo acuerdo. Si tienes algún requerimiento en particular, como caballetes o cualquier otra cosa, por favor avísanos con anticipación para que podamos organizarlo.

- **Estudios de trabajo** en los antiguos molinos de agua restaurados en una zona de gran belleza natural. Estos espacios se utilizarán para los días de Estudio Abierto o contextos de intercambio con la comunidad.
- La residencia se lleva a cabo en un lugar rural y los **viajes locales para abastecimiento** (comida y materiales) serán proporcionados cuatro veces en total.
- **Hospedaje** en habitación individual en [Hacienda Santa Lucía](#) a quince minutos andando de nuestros estudios de trabajo. La casa dispone de 4 habitaciones grandes y tranquilas.
- **Comidas** - Nos encargaremos de cocinar almuerzos. Normalmente comemos juntxs en los estudios. Los participantes serán responsables de sus desayunos y cenas (hay una cocina totalmente equipada en la casa de residencia).
- **Encuentros con expertos** - nuestro equipo programa reuniones con personas expertas, elegidas según las inquietudes de lxs residentes y un programa de visitas y actividades semanales, al cual serán invitadxs a co-crear.
- **Estudio abierto** - Consideramos nuestro tiempo de residencia un periodo de investigación abierta y participativa, al final del cual no esperamos un trabajo terminado sino un proceso iniciado. Durante los días de Estudio Abierto, nuestro equipo ayudará en la ideación y montaje de un espacio expositivo emergente para compartir estos procesos con la comunidad local y invitados.

Tarifas

Los gastos totales suelen ser de unos 2.400 € por participante. Esto incluye tres semanas de alojamiento, almuerzos, transporte local, reuniones con expertos, espacios de trabajo y apoyo en el desarrollo de proyectos.

Nuestra intención es poder reducir los costes en la medida de lo posible mediante subvenciones públicas y, en el mejor de los casos, poder colaborar en los honorarios de los artistas e investigadores. Al presentar por nuestra parte solicitudes a sistemas de financiación nacionales, regionales y provinciales, así como al confiar en que los artistas soliciten sus propias subvenciones, normalmente conseguimos, mediante un esfuerzo mutuo, cubrir, sino totalmente, al menos parte de los costes.

Términos y condiciones

1. A los participantes se les pide que se comprometan para todo el periodo de investigación en residencia (3 semanas), a menos que se haya llegado a un acuerdo de otro tipo.

2. La cuota completa se abonará hasta dos meses antes del período de residencia, a menos que se haya llegado a un acuerdo de otro tipo.
3. Recomendamos que los participantes lean el material informativo sobre abejas y prácticas apícolas naturales que les enviaremos.
4. Cualquier obra de arte realizada pertenece al artista.
5. Se solicitará a los participantes que den permiso por escrito al equipo de Bee Time para utilizar cualquier tipo de imágenes de su trabajo o del proceso de creación en la página web de Bee Time y con fines publicitarios. Normalmente solemos compartir toda documentación foto y vídeo gráfica en una galería privada para el uso de todos los residentes. Te invitaremos a participar.

Localización y cómo llegar

El programa de investigación tendrá lugar en la aldea Santa Lucía, cerca del pueblo de Vejer de la Frontera en la provincia de Cádiz. La estación de tren más cercana es la de San Fernando - Bahía Sur. Los aeropuertos más cercanos son Jerez de la Frontera o Gibraltar (a 1 hora) y Málaga o Sevilla (a 2,5 horas).

Hay servicios de autobús desde estos aeropuertos hasta la parada de autobuses de la **Barca de Vejer** desde donde podemos ir a buscarte en coche. Ten en cuenta que los autobuses son poco frecuentes y circulan una o dos veces al día.

Por favor, háganos saber a qué aeropuerto o estación de tren tiene intención de llegar y a qué hora para que podamos buscar la forma más adecuada de llegar lo más cerca posible a Santa Lucía.

*Para vuelos internacionales desde los EE.UU., la mejor opción puede ser volar a Madrid y tomar un vuelo de conexión a Jerez de la Frontera, o un tren a San Fernando / Bahía Sur (a 25 minutos).

Durante la residencia se proporcionará transporte local. Los vuelos y desplazamientos hasta Santa Lucía (y/o Barca de Vejer) corren a cargo del participante. Recomendamos iniciar el proceso de inscripción con antelación para poder optar a becas de movilidad de artistas.

Números de teléfonos que podrías necesitar:

Pol Parrhesia: +34 636412679

Jorge Gallardo: +34 670485850

Karmit Even Zur: +34 699504280

Vejer de la Frontera (Centro médico): +34 956447505

Vejer de la Frontera (Estación de policía): +34 956450400

Taxi: +34 956451744

Vejer de la Frontera (punto de información para el visitante): +34 956451736