



## Anexo

# 12 proyectos de impacto social en Alimentación Sostenible y Arte Ciudadano serán impulsados por la Fundación Daniel y Nina Carasso

### Alimentación Sostenible

En el marco de la convocatoria de '**Obradores compartidos para un sistema alimentario sostenible**' se han seleccionado siete proyectos que impulsan estos espacios donde varias personas o empresas pueden preparar sus elaboraciones de productos para sacarlos al mercado con un registro:

-**Belardi, Centro colectivo de transformación cárnica de Orduña** (Vizcaya): pondrá en marcha, durante los próximos dos años, un pequeño centro de sacrificio multi-especie, con sala de despiece, obrador cárnico, cocina de precocinados y sala de formación ligado a la comercialización de productos cárnicos. En él participarán los 42 caseríos miembros de la asociación Bedarbide y estará abierto a otros. Se ubica en una comarca ganadera ligada a los pastos comunales entre Vizcaya y Álava y contribuirá a mejorar la rentabilidad de las explotaciones y su transmisibilidad a las ganaderas y ganaderos en el alto Nervión.

-**Centro agroalimentario de usos múltiples compartidos de Agurain** (Álava): durante el próximo año, la Asociación Lautadako Lekaleak adecuará y equipará dos espacios para optimizar colectivamente recursos, seleccionar y envasar legumbres u otros granos, con registro sanitario. Dará servicios a pequeños productores ecológicos y profesionales, o no, que vendan en circuitos cortos. Se ubicará en la Llanada Alavesa, en una nave propiedad del Ayuntamiento de San Millán/Donemiliaga.

-**Obrador compartido en Carcaboso** (Cáceres): revalorizará las producciones locales y los conocimientos tradicionales en elaboración de las mujeres de esta localidad a 10 kilómetros de Plasencia, que se pondrá en marcha a finales de 2019. Cuenta con el apoyo de la Diputación de Cáceres, y aprovechará los huertos municipales propios y la ganadería local de vacuno de leche para elaborar conservas vegetales (purés y papillas), destinadas a la alimentación ecológica infantil, lácteos y derivados (yogur, queso, etc.).

**-Obrador compartido para un sistema alimentario sostenible** (Valladolid): en los próximos dos años se creará un espacio de transformación y distribución colectivo donde elaborar productos ecológicos de Valladolid (y del entorno próximo) en cuatro líneas: cereales (con y sin gluten), hortalizas, frutas y legumbres. Además, se incluirá una línea de alimentos sin alérgenos. Será gestionado colectivamente por la Asociación Valladolid, iniciativa social regional que pretende acoger, coordinar y articular al sector ecológico y de pequeña escala de Castilla y León.

**-Obrador de La Vall** (Valencia): nace de la necesidad de los agricultores ecológicos de la zona de crear un espacio de trabajo común en el que transformar sus producciones en alimentos de calidad, diferenciados y no percederos, ofreciendo una oportunidad de desarrollo agroecológico a diversos proyectos rurales locales. Transformará vegetales en mermeladas, frutas deshidratadas y precocinados veganos; y además contará con un servicio de catering saludable, así como un lugar para la formación. Para ello, el Ayuntamiento de Otos ha cedido un espacio de la antigua escuela municipal, que se reformará y acondicionará.

**-Obrador ecológico de la Subbética de Cabra** (Córdoba): la Asociación de Productores y Consumidores Subbética Ecológica creará un obrador para elaborar conservas, mermeladas y otros productos ecológicos, que cubran las necesidades de las personas y entidades productoras asociadas para así garantizar un canal de distribución de proximidad. Ofrecerá a más de 500 familias y entidades consumidoras acceso a alimentación ecológica a un precio justo en la comarca de la Subbética, en el centro de Andalucía, con un radio de acción de 150 km.

**-S'Obrador de Binissalem** (Mallorca): la entidad sin ánimo de lucro APAEMA (que cuenta con 400 socios y trabaja para potenciar la Agroecología en Mallorca e impulsar iniciativas que activen el medio rural y el sector ecológico), mejorará el equipamiento de un obrador situado en Binissalem (Mallorca), compartido con la cooperativa *fruits secs*, donde se realiza el servicio de elaboración a sus socios productores.

## **Arte Ciudadano**

La convocatoria de '**Componer saberes para comprender los desafíos contemporáneos**' cuenta con cinco proyectos seleccionados:

**-Borradores del futuro. Historias y fabulaciones sobre mundos posibles** (Álava): su proyecto durará 16 meses, y creará contra-narrativas para hacer frente a las emergencias socioecológicas. Desde 2019 generan una colección de narraciones especulativas y relatos cortos (creados a través de iniciativas individuales o colectivas) que se proyectan al futuro ante los actuales retos (ecológicos, económicos, culturales, sociales, etc.), para así vislumbrar qué pasaría si las alternativas existentes llegaran a expandirse. Cuentan con el apoyo de Unai Pascual, destacado científico del Basque Centre for Climate Change y coautor de un informe intergubernamental sobre la biodiversidad mundial. Y se llevará a cabo desde Azala, en Álava, un espacio de creación con 10 años de experiencia, ubicado en Lasierra, localidad de 12 habitantes.

**-Care/Full** (Barcelona): parte de la necesidad, y de la motivación, de tejer lazos comunicativos, prácticos y de cooperación entre la crítica académica, la práctica artística, la ciudadanía y la crítica social-subalterna para preguntarse qué constituye una estructura-barrio, más allá de un territorio geográfico. Para ello, desarrollarán

acciones de mapeo, configurarán redes informales de apoyo y cuidados, de celebración, de aprendizajes transversales y de formas de vivir en común con las que crear y fortalecer a la red de ciudadanas/os y agentes en lucha.

**-Instituto Mutante de Narrativas Ambientales** (Madrid): surge como una nueva línea de trabajo de Matadero para impulsar proyectos que contribuyan a superar los discursos ecológicos tradicionales proponiendo el arte, la ficción y las estrategias de creación interdisciplinar como motores de cambio. Pondrán en marcha y darán continuidad a la red de trabajo del Instituto, la *Plataform-A*, formada por el Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano-itdUPM, el Área de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, así como el propio Matadero.

**-Municipios sostenibles, día a día frente al cambio climático, comarca de La Janda (Cádiz)**: el proyecto de Be.Time SCA nace de la falta de contenidos artísticos y científicos conectados con las problemáticas locales en su contexto de trabajo. Colaborará con grupos de investigación sobre cambio climático y biodiversidad del Máster Universitario en Conservación y Gestión del Medio Natural (UCA) y con artistas afines a la comarca, en torno a la creación de una exposición educativa itinerante. *Municipios sostenibles* abordará el cambio climático en la zona de la Janda, partiendo de información científica fácilmente asimilable y transmitida de forma creativa. También realizará acciones paralelas para fomentar la participación en el diseño de soluciones a través de talleres con jóvenes, conferencias y mesas de trabajo.

**-Planeta Debug. Videojuegos, conocimiento, serendipia y co-creación en el puzzle del cambio climático** (Castellón): investigadores de varias áreas de conocimiento de la Universitat Jaume I colaborarán con el Grado de creación de videojuegos de la misma universidad, así como con agentes culturales, en torno a varias acciones que mezclen ecología, videos juegos y educación. En particular, lanzarán un Living Lab para innovar en los procesos de investigación que abordan el reto del cambio climático y la sostenibilidad través de los videojuegos y de la gamificación, beneficiando a los estudiantes universitarios, de enseñanza media y primaria.

## Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

Creada en 2010, en honor a Daniel Carasso, fundador de Danone, y su esposa Nina, la Fundación Daniel y Nina Carasso desarrolla su actividad en Francia y España. Su trabajo consiste en acoger, apoyar, acompañar y conectar a las personas que se atreven a mirar y a construir el mundo de forma diferente en sus dos líneas de trabajo: la Alimentación Sostenible y el Arte Ciudadano.

La Fundación Daniel y Nina Carasso es una fundación *Grant Maker* (exclusivamente financiadora de iniciativas de interés general), de patrimonio familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

### Contacto prensa

Pablo Martín  
[pablo@comboca.es](mailto:pablo@comboca.es)  
+34 678 93 74 46

María Rodríguez  
[maria.rodriguez@comboca.es](mailto:maria.rodriguez@comboca.es)  
+34 619 14 97 12

### Fundación Daniel y Nina Carasso

Impact Hub - Calle Piamonte 23 - 28004 Madrid

[www.fundacioncarasso.org](http://www.fundacioncarasso.org)

